



Isabela Mota <isabelammota@gmail.com>

[MLP - Auditório] Dúvidas sobre termos e autorizações

Patricia Sales de Andrade - Gerência Jurídica <patricia.sales@frm.org.br>

31 de janeiro

Para: Felipe Gomes - Coordenação de Aquisições e Licenciamento <felipe.gomes@frm.org.br>, Isabela Mota <isabelammota@gmail.com>

Cc: Carlos Nader <carlosnader@gmail.com>, "brunabeber@gmail.com" <brunabeber@gmail.com>, Tatiana Azevedo - UN Patrimônio <tatiana.azevedo@frm.org.br>, Luiza Goulart - UN F <luiza.goulart@frm.org.br>

De acordo.

Beijos,



Patricia Coutinho de Oliveira Sales

Gerência Jurídica

Rua Santa Alexandrina, 336 - Rio Comprido

20261-232 | Rio de Janeiro - RJ

Tel: +55 21 3232-8802

www.frm.org.br

De: Felipe Gomes - Coordenação de Aquisições e Licenciamento <felipe.gomes@frm.org.br>

Enviada em: sexta-feira, 31 de janeiro de 2020 16:46

Para: Isabela Mota <isabelammota@gmail.com>; Patricia Sales de Andrade - Gerência Jurídica <patricia.sales@frm.org.br>

Cc: Carlos Nader <carlosnader@gmail.com>; brunabeber@gmail.com; Tatiana Azevedo - UN Patrimônio <tatiana.azevedo@frm.org.br>; Luiza Goulart - UN Patrim <luiza.goulart@frm.org.br>

Assunto: RE: [MLP - Auditório] Dúvidas sobre termos e autorizações

Oi Isabela,

Boa tarde.

Analisando os trechos de video usados no filme, e também os videos originais de onde eles foram tirados, podemos considerar que os clipes configuram pequeno uso no projeto MLP.

Nesse caso, sugerimos guardar os emails de pedido de autorização enviados e as eventuais respostas como prova de boa-fé. Também convém guardar junto o ter do youtube e licença CC, como no caso anterior.

video	trecho	Video original
1	12"	10'52"
2	1"	1'14"
3	3"	4'38"
4	1"	2'37"
5	1"	8'
6	2"	14'08"
7	7"	39"
8	7"	1'21"

Patricia está de acordo?

Bjos e obrigado,

Felipe

**Felipe Gomes**

Acquisitions and Licensing

Aquisições e Licenciamento

Rua Santa Alexandrina, 336 - Rio Comprido

20261-232 | Rio de Janeiro - RJ

Tel: +55 21 3232-8251

www.frm.org.br**De:** Isabela Mota <isabelammota@gmail.com>**Enviada:** sexta-feira, 31 de janeiro de 2020 11:27**Para:** Patricia Sales de Andrade - Gerência Jurídica <patricia.sales@frm.org.br>**Cc:** Felipe Gomes - Coordenação de Aquisições e Licenciamento <felipe.gomes@frm.org.br>; Carlos Nader <carlosnader@gmail.com>; brunabeber@gmail.com; Tatiana Azevedo - UN Patrimônio <tatiana.azevedo@frm.org.br>; Luiza Goulart - UN Patrimônio <luiza.goulart@frm.org.br>**Assunto:** Re: [MLP - Auditório] Dúvidas sobre termos e autorizações

Olá, queridos,

Apenas uma atualização. Finalmente o JEB, revista científica de biologia de Cambridge, respondeu sobre o vídeo da pulga e autorizou nosso uso. \o/

Apenas recomendou que entremos em contato com os autores para garantir a plena autorização. Vamos catar esses emails então.

A resposta do JEB foi algo grosseira pois o cara não leu direito meu email. Ele não entendeu que eu contactei várias pessoas da área de assessoria de comunicação de Cambridge de novembro e não o JEB. Enfim, vou esclarecer mais uma vez bem cordialmente sobre tudo, agradecer demais e arquivar o email como autorização da JEB porque acho que não vale de esse contato, ok? Vou em busca da autorização assinada dos autores Gregory P. Sutton e Malcolm Burrows.

Abaixo o email:

**permissions**

para eu, permissions ▾

07:07 (há 4 horas)



Desativar para:

Dear Isabela,

Thank you for contacting the permissions department. You state that you have contacted several people but without response. As a small not-for-profit publisher everyone k I am the only person who monitors the permissions email and any reply would come from me. So this is a mystery?

In general terms we always wish to support educational endeavours and we are happy to grant our permission for museum/travelling exhibition use free of charge. If the foot be used in a commercial setting (for example a book for sale) then you would need to request a new permission.

We suggest that to confirm use you contact the author of this article for final permission as the sequence on YouTube differs from the sequence shown in our article. Links ca found by hovering over the name of the corresponding author on our website article in question.

https://jeb.biologists.org/content/214/5/836?ijkey=05ad125ebb65ce35e2de91316ae4b7bc0cabaf1e&keytype2=tf_ipsecsha

I hope this helps.

Kind regards

Richard

Richard Grove

Commercial Manager

The Company of Biologists Ltd

Bidder Building, Station Road, Histon, Cambridge, CB24 9LF, UK

T: +44 (0) 1223 632 850 | permissions@biologists.com | www.biologists.com

Bjs,

Isa

--

Isabela Mota

Pesquisa & Licenciamento

+55 21 9 8005 2861

+55 11 3368-5434

Em qui., 30 de jan. de 2020 às 18:52, Isabela Mota <isabelammota@gmail.com> escreveu:

Olá, Felipe, tudo bem?

Estamos tentando há 2 meses contato via email com algumas pessoas que postaram vídeos na internet e como não tivemos respostas até hoje, gostaria de entender se é para exclu conteúdos ou se por serem trechos muito curtos e postados no Youtube, e por não termos fins lucrativos, rolaria usar sem autorização. Dos 9 clipes, 2 são essenciais, o resto até por trocar e já dei sugestões de substituição ao Carlinhos, mas preferimos os que já estão no corte.

Por favor, poderiam avaliar e nos dar um retorno em breve?

Os materiais seguem listados abaixo.

Clipes dos trechos de 1 a 8 aqui:

<https://www.dropbox.com/s/7op2sg9k4ofj8hd/Nunca%20responderam%202.zip?dl=0>

1) Aprenda a ler juntando as letras 2ª aula - postado por Maria Izabel Ferreira.

Imagem: não usamos o som do vídeo, só a imagem da lousa.

Status: Localizamos o Facebook de Maria Izabele ela respondeu passando um email que não existe e depois nunca mais nos respondeu.

2) EU FALO MUITO RÁPIDO NOS VÍDEOS! - postado por Lucas Azevedo.

Imagem: Lucas fala "acabo nem percebendo que eu tô falando tão rápido"

Status: não tem contatos rastreáveis e mandamos mensagem nos comentários do vídeo e ele nunca respondeu.

3) GÍRIAS DE QUEBRADA - postado por Pequeno Gênio.

Imagem: Paulo Cesar diz "É, fi, vai achando que nosso vocabulário é pobre. Aqui nós tem palavras que serve pra tudo".

Status: ele tem um milhão de seguidores do Instagram e email profissional, mas nunca nos respondeu. Estamos tentando arranjar telefone mas está difícil. Esse vídeo é muito impor filme, ao contrário das outras não é fácil de substituir.

4) MC Caveirinha, o príncipe do Trap - postado por TV Trip.

Imagem: MC Caveirinha diz: "quando eles fala nós chega e faz".

Status: TV Trip autorizou por email e agora resiste em responder sobre assinatura de termo. MC Caveirinha ainda não respondeu também.

5) WHINDERSSON E O SOTAQUE MAIS BONITO DO BRASIL - postado por Felipe Neto.

Imagem: Felipe Neto fala "bah, tchê, mas tu tem que ver, né?"

Status: Whindersson já nos autorizou outro trecho que usamos e já estamos com o termo assinado, mas Felipe Neto, nada de responder via email oficial. Certeza que ele toparia, mas vendo com amigos que já trabalharam com ele outro contato, mas me falaram que ele recebe muitos pedidos por dia e é difícil mesmo.

6) PORQUE EU FALO ESTRANHO SOTAQUE DE GRINGA NÃO SEI FALAR INGLÊS OU FRANCÊS DESABAFO - postado por Heidi Cardoso.

Imagem: Heidi diz "cada um fala do jeito que você quer"

Status: jamais nos respondeu no email oficial de seu canal.

7) Papagaio falando demais-(mundo dos pássaros) - postado por Mundo dos Pássaros

Imagem: Papagaio fala: "Quer apanhar? Cê quer apanhar? Quer apanhar?"

Status: Wudson do Mundo dos Pássaros nunca respondeu através do email oficial do canal, que parece estar inativo há um ano.

8) Lindinha - papagaio cantora - postado por Fabiano Araújo.

Imagem: Papagaio canta Ilariê.

Status: por envolver letra de música e porque Fabiano nunca nos respondeu, desaconselhei o uso. No entanto, queria tirar teima sobre a questão autoral do vídeo.

9) Mystery of how fleas jump resolved - postado por Cambridge University.

<https://www.youtube.com/watch?v=mcnoL1kJ4so>

Imagem: vídeo completo com manipulação (insert de animação)

Status: o setor de Communications de Cambridge nunca respondeu (e foi o primeiro contato feito em novembro passado porque é um vídeo essencial ao filme). Nunca responderam ajuda à sede de Cambridge no Brasil e eles nos disseram que estávamos tentando o contato certo e que tínhamos que esperar. Seguimos insistindo e em janeiro abrimos contato com revista que publicou a descoberta científica exposta no vídeo. Também não responderam ainda, mas tenho esperanças ainda. De toda forma, é um vídeo de divulgação científica. Há brecha aqui?

Bjs e obrigada,

Isa

--

Isabela Mota

Pesquisa & Licenciamento